



Ena

effetto nascita

genitori si diventa

L'armonia dei legami affettivi

Incontri di accompagnamento alla genitorialità

aprile - giugno 2007

Effetto nascita è un progetto, finanziato dal Fondo Sociale Europeo, dedicato al percorso gravidanza – parto – puerperio – funzioni genitoriali.

Effetto nascita è promosso e realizzato dall'Azienda USL della Valle d'Aosta, in collaborazione con l'Azienda Sanitaria Ospedaliera O.I.R.M. Sant'Anna di Torino e la Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università della Valle d'Aosta .

Il progetto, considerata l'importanza dei temi trattati soprattutto per la popolazione femminile, ha ottenuto il patrocinio del Ministero delle Pari Opportunità, della Consulta Regionale Femminile e della Consigliera Regionale di Parità.

Nell'ambito del progetto **Effetto nascita** sono state sinora realizzate le seguenti iniziative:

- seminari rivolti agli operatori sanitari per migliorare l'approccio di sistema, culturale e operativo;
- sperimentazione di un modello di continuità assistenziale ostetrica rivolto ad un campione di neo mamme a cui è stata fornita un'assistenza mirata, anche domiciliare, da parte di personale ostetrico, nella convinzione che la continuità assistenziale sia utile per sostenere anche le fasi più delicate del percorso di vita e prevenire situazioni di disagio psicofisico.

L'ARMONIA DEI LEGAMI AFFETTIVI Incontri di accompagnamento alla genitorialità

Gli incontri di accompagnamento alla genitorialità sono stati progettati in collaborazione con la Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università della Valle d'Aosta e sono rivolti a tutta la popolazione valdostana e in particolare ai gruppi parentali, genitori e genitori potenziali.

Attraverso modalità diversificate, le conferenze del ciclo *L'armonia dei legami affettivi* vogliono arrivare alle persone, non solo per dare loro strumenti utili alla gestione del quotidiano, ma anche e soprattutto per sviluppare un nuovo sentire condiviso.

Quali sono le caratteristiche degli ambienti (urbano, scolastico, familiare, naturale...) essenziali per un pieno sviluppo del bambino? Come organizzare un percorso di crescita che, rispondendo ai bisogni fondamentali, favorisca al tempo stesso il divenire parte della propria società e pienamente una persona?

Proviamo a rovesciare la questione immaginando cosa faremmo se il nostro scopo fosse quello arrestare lo sviluppo del bambino, renderlo slegato dalla realtà, incapace di agire e del tutto privo di quelle competenze adattative, espressive, comunicative di cui gli esseri umani sono potenzialmente capaci, ma che richiedono, per manifestarsi, una interazione adeguata con l'ambiente.

Innanzitutto dovremmo limitare la possibilità del bambino di muoversi, di incontrare altri come lui, di stabilire relazioni. O al contrario impedirgli di star fermo, bombardarlo di stimoli, sempre in presenza ed in interazione con altri. O ancora rendere il suo ambiente incerto, incomprensibile, fuori misura dove ogni azione è inadeguata e produce risposte imprevedibili. Ci troveremo allora di fronte a un bambino slegato, senza schemi, apatico o ipercinetico.

Appare ovvio che nessuno in modo consapevole desidera costruire contesti simili e tanto meno doverci vivere in prima persona. Ma è altrettanto ovvio che molti dei tratti delineati, seppur addolciti e smussati, connotano larga parte delle esperienze e dei momenti di vita quotidiana di un cittadino ed in particolare "dei piccoli abitanti delle città moderne e ricche dell'occidente".

L'incontro, a partire dall'illustrazione di alcuni elementi distintivi del contesto di vita dei nati nel nuovo millennio, permetterà di conoscere alcuni bambini speciali ed i loro amici:

Calvin & Hobbes; Mafalda e Nando; Charlie Brown e Snoopy; Baby Blues, Titeuf.

calendario degli incontri

VENERDÌ 18 MAGGIO, ORE 21

AOSTA, CENTRO DI SERVIZIO PER IL VOLONTARIATO (CSV), VIA XAVIER DE MAISTRE 19

VENERDÌ 8 GIUGNO, ORE 21

CHATILLON, BIBLIOTECA COMPRESORIALE, VIA E. CHANOUX 112

VENERDÌ 22 GIUGNO, ORE 21

COGNE, MUNICIPIO SALA CONSIGLIARE, VIA BOURGEOIS 38

F. TONUCCI, *La città dei bambini*, Laterza, Bari, 2002

F. TONUCCI, *Se i bambini dicono: adesso basta*, Laterza, Bari, 2002

R. LOUV, *L'ultimo bambino nei boschi. Come riavvicinare i nostri figli alla natura*, Rizzoli, Milano, 2006.

E per coloro che condividono la passione per i fumetti:

BAMBINI. L'enciclopedia delle strisce, Panini, 2006. Pubblicazione in abbinamento a Repubblica. Nella collana "I classici del fumetto di Repubblica – serie oro" sono disponibili: *Mafalda, viva la contestazione* (n° 14); *Titeuf, la voce dell'innocenza* (n° 55), e altri.

C.M. SCHULZ, *Il grande libro dei Peanuts. Tutte le strisce degli anni '80*, Baldini Castoldi Dalai, Milano, 2005. Nella stessa collana anche i volumi su tutte le strisce degli anni '60 e degli anni '70.

B. WATTERSON, *La vendetta del baby-sitterato*, Panini editore Comix, 1999. Nella stessa collana anche: *C'è un tesoro in ogni dove*, *Yukon arriviamo*, *C'è qualcosa che sbava sotto il letto*, e altri.

FABRIZIO BERTOLINO è ricercatore in Pedagogia generale e sociale presso l'Università della Valle d'Aosta. Si occupa di formazione iniziale degli insegnanti, educazione ambientale, bambini e natura.

La nascita della famiglia: lo scambio giocoso tra corpi per il benessere delle menti

Come giocare con i nostri bambini? Quali sono le valenze pedagogiche dell'ambiente assunto come "scenario di gioco"? Quali sono i significati del gioco nell'infanzia e nell'età adulta? Quale la relazione tra ludicità della coppia e ludicità nella famiglia? Che tipo di rapporto (armonico o conflittuale, funzionale o impossibile) esiste tra intenzionalità educativa e gioco?

Questi ed altri interrogativi verranno affrontati nel corso dell'intervento i cui presupposti teorici fanno riferimento tanto alla pedagogia generale e sociale quanto ai più recenti sviluppi dell'Analisi Transazionale.

All'inizio dell'incontro saranno proposte alcune slides per rimarcare i passaggi più significativi della "venuta alla luce", con le paure ed i desideri ad essa annessa: progetto, attesa, ecografia, nascita, annuncio. Attraverso il dialogo e l'analisi critica si cercherà di individuare potenzialità, latenze e limiti del gioco in famiglia e verranno prese in esame le derive e la banalizzazione che esso subisce nell'immaginario sociale contemporaneo.

calendario degli incontri

GIOVEDÌ 19 APRILE, ORE 21

VALPELLINE BIBLIOTECA COMUNALE,
LOC. CAPOLUOGO 6/A

MERCOLEDÌ 6 GIUGNO, ORE 21

AOSTA CENTRO PER LE FAMIGLIE
"IL CORTILE", VIA MONTE PASUBIO 34

GIOVEDÌ 3 MAGGIO, ORE 21

LA THUILE BIBLIOTECA COMUNALE,
VIA DEBERNARD 11

Per saperne di più

F. MONTUSCHI, *Costruire la famiglia*, Cittadella Editrice, Assisi, 2006

ANDREA BOBBIO si occupa di pedagogia dell'infanzia, pedagogia della scuola (con particolare riferimento alla scuola dell'infanzia) e di diritti dei bambini

L'incontro-laboratorio destinato a genitori con figli preadolescenti e adolescenti ricreerà, in situazioni simulate (ambiente disco, video musicali, colonne sonore, ascolto in cuffia...), quei processi di relazione e comunicazione esperiti sistematicamente dai giovani in consessi sociali o in solitudine, nei quali il linguaggio sonoro-musicale diventa veicolo tanto di introspezione quanto di scambio affettivo e di risonanze emozionali intense e condivise.

Il brain storming che seguirà l'esperienza servirà a riconoscere e concettualizzare gli elementi portatori di senso racchiusi nei fenomeni musicali, psico-corporei e nelle dinamiche di gruppo e a connetterli con i bisogni profondi di cui sono espressione. In particolare si evidenzieranno le differenze tra processi di plagio e omologazione rispetto agli stati empatici maturi, che prevedono forme di immedesimazione e corrispondenza emotivo-affettiva senza propagazioni per via epidemica, al contrario con la conservazione integra di ciascuna identità presa in causa e la produzione di reciproche occasioni di arricchimento. L'obiettivo finale è di scardinare le rappresentazioni spesso diffuse tra gli adulti di eccentricità tra gli interessi, i gusti e gli interessi dei giovani rispetto ai propri, trovando nelle radici antropologiche ed educative un terreno possibile di confronto fertile.

calendario degli incontri

MERCOLEDÌ 30 MAGGIO, ORE 21

AOSTA CENTRO DI SERVIZIO PER IL VOLONTARIATO (CSV),

VIA XAVIER DE MAISTRE 19

GIOVEDÌ 7 GIUGNO, ORE 21

VERRES SALA POLIVALENTE

"LES MURASSES", VIA MURASSE 1

MARTEDÌ 12 GIUGNO, ORE 21

VILLENEUVE AUDITORIUM DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA "M.I. VIGLINO", LOC. CHAMPAGNE 6

ELENA CATTELINO insegna Psicologia dello Sviluppo presso i corsi di laurea di Pedagogia dell'Infanzia, di Scienze della Formazione Primaria, di Scienze e Tecniche Psicologiche delle Relazioni di aiuto e presso i corsi di specializzazione SSIS e SSOS dell'Università della Valle d'Aosta.

GIANNI NUTI è ricercatore e docente di Didattica Generale e Didattica della Musica nel corso di Scienze dell'Educazione e nella SISS, di Psicologia della Musica nel corso di laurea in Scienze Psicologiche e delle Relazioni di Aiuto e di Metodologia delle Attività Espressive nel corso speciale SISS sostegno dell'Università della Valle d'Aosta.

FAMIGLIE TRA GIOVANI E MASS MEDIA Mediazione familiare nel rapporto minori e media

Interverranno:

- a Morgex: **CARLO CHATRIAN** (critico cinematografico) e **paola corti** (attrice)
- ad Aosta: **FRANCESCO DENTI** (senior producer della rete satellitare **FOX ITALIA**)
DANIELE GAGLIANONE (regista cinematografico)
CRISTIAN PARASKEVAS (autore del programma televisivo “**LE IENE**”),

Nel corso dell'incontro, a carattere laboratoriale, verrà condotta una riflessione approfondita intorno al ruolo svolto dai genitori o dai familiari adulti nella mediazione riflessiva sul consumo di media da parte dei minori durante le attività di tempo libero.

L'esigenza di sviluppare una tale riflessione nasce dalla consapevolezza che i consumi mediatici costituiscono per bambini e adolescenti una delle più diffuse e coinvolgenti occupazioni quotidiane, assurgendo a principali fonti di acquisizione di conoscenze sul mondo e sviluppando competenze inedite intorno agli usi della comunicazione. I media, infatti, sono diventati importanti agenzie di socializzazione, in quanto veicolano rappresentazioni sociali, modelli di comportamento e stili di vita destinati ad avere un grande impatto sui giovani, al punto da svolgere un'indiscussa funzione di supplenza rispetto alle sempre meno efficaci e coinvolgenti tradizionali agenzie di socializzazione (scuola, famiglia). Tuttavia, proprio la loro diffusione su larga scala e la loro intrusività entro spazi sempre più personali del quotidiano, lungi dal relegare il ruolo degli adulti (familiari e insegnanti) entro spazi residuali, richiedono da parte di costoro una rinnovata partecipazione alle attività di tempo libero dei minori, allo scopo di orientare, secondo modelli coerenti di conoscenza e agire sociale, informazioni troppo spesso frammentarie e contrastanti tra loro, non pensate secondo una finalità educativa.

calendario degli incontri

VENERDÌ 20 APRILE, ORE 21

MORGEX UNITÀ SANITARIA LOCALE,
VIA DEL CONVENTO 5

GIOVEDÌ 24 MAGGIO, ORE 21

AOSTA CENTRO CONGRESSI “**HOSTELLERIE DU
CHEVAL BLANC**”, VIA **CLAVALITÉ 20**

MARIA GIOVANNA ONORATI è ricercatrice in Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università della Valle d'Aosta, dove insegna Sociologia dell'Educazione e Sociologia della Comunicazione.

Gli ospiti:

CARLO CHATRIAN è critico cinematografico per diverse riviste e collabora con l'Enciclopedia Treccani per il cinema. Ha pubblicato numerose monografie. Collaboratore del Locarno Film Festival e del Noir in Festival, è vicedirettore di Infinity Festival.

PAOLA CORTI è principalmente attrice di teatro, ma ha lavorato e lavora anche per il cinema e la televisione.

FRANCESCO DENTI lavora come *senior writer - producer* per i canali via satellite del gruppo Fox.

DANIELE GAGLIANONE è regista cinematografico ma si è occupato anche di regie teatrali. Nel 2000 ha realizzato il suo primo lungometraggio *I nostri anni*, presentato a Cannes alla "Quinzaine des réalisateurs" (2001). Nel 2004 è stato presente alle "Giornate degli autori", durante la 61^{ma} Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, con il suo secondo film *Nemmeno il destino*. Il film ha ricevuto diversi premi nello stesso anno, tra cui: il Premio Arca Cinema Giovani come miglior film italiano a Venezia, il Premio Lino Micciché del CSC, e un "Tiger Award" al Festival Internazionale del Film di Rotterdam.

CRISTIAN PARASKEVAS è uno degli autori della fortunata trasmissione televisiva "Le iene". Prima di occuparsi di televisione è stato per vari anni regista radiofonico.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Giovedì 19 aprile, ore 21 - VALPELLINE
Biblioteca Comunale, loc. Capoluogo 6/a
Andrea Bobbio

I MESSAGGI DEL CORPO

La nascita della famiglia: lo scambio giocoso tra corpi per il benessere delle menti

Venerdì 20 aprile, ore 21 - MORGEX
Unità Sanitaria Locale, via del Convento 5
Maria Giovanna Onorati

FAMIGLIE TRA GIOVANI E MASS MEDIA

Mediazione familiare nel rapporto minori e media

Intervengono: CARLO CHATRIAN (critico cinematografico) e PAOLA CORTI (attrice)

Giovedì 3 maggio, ore 21 - LA THUILE
Biblioteca Comunale, via Debernard 11
Andrea Bobbio

I MESSAGGI DEL CORPO

La nascita della famiglia: lo scambio giocoso tra corpi per il benessere delle menti

Venerdì 18 maggio, ore 21 – AOSTA
Centro di servizio per il volontariato (CSV), via Xavier de Maistre 19
Fabrizio Bertolino

TANTE VITE IN UN FUMETTO

Sviluppo del bambino e ambienti di vita

Giovedì 24 maggio, ore 21 – AOSTA
Centro congressi “Hostellerie du Cheval Blanc”, via Clavalité 20
Maria Giovanna Onorati

FAMIGLIE TRA GIOVANI E MASS MEDIA

Mediazione familiare nel rapporto minori e media

Intervengono: FRANCESCO DENTI (*senior producer* della rete satellitare FOX ITALIA), DANIELE GAGLIANONE (regista cinematografico), CRISTIAN PARASKEVAS (autore del programma televisivo “LE IENE”)

Mercoledì 30 maggio, ore 21 – AOSTA
Centro di servizio per il volontariato (CSV), via Xavier de Maistre 19

Elena Cattelino

Gianni Nuti

MENO SOLI CON LA MUSICA

Mercoledì 6 giugno, ore 21 – AOSTA
Centro per le famiglie “Il cortile”, via Monte Pasubio 34

Andrea Bobbio

I MESSAGGI DEL CORPO

La nascita della famiglia: lo scambio giocoso tra corpi per il benessere delle menti

Giovedì 7 giugno, ore 21 – VERRES
Sala polivalente “Les Murasses”, via Murasse 1
Elena Cattelino
Gianni Nuti

MENO SOLI CON LA MUSICA

Venerdì 8 giugno, ore 21 – CHATILLON
Biblioteca comprensoriale, via E. Chanoux 112
Fabrizio Bertolino

TANTE VITE IN UN FUMETTO

Sviluppo del bambino e ambienti di vita

Martedì 12 giugno, ore 21 – VILLENEUVE
Auditorium dell’Istituzione scolastica “M.I. Viglino”, loc. Champagne 6

Elena Cattelino

Gianni Nuti

MENO SOLI CON LA MUSICA

Venerdì 22 giugno, ore 21 – COGNE
Municipio Sala Consigliare, via Bourgeois 38
Fabrizio Bertolino

TANTE VITE IN UN FUMETTO

Sviluppo del bambino e ambienti di vita



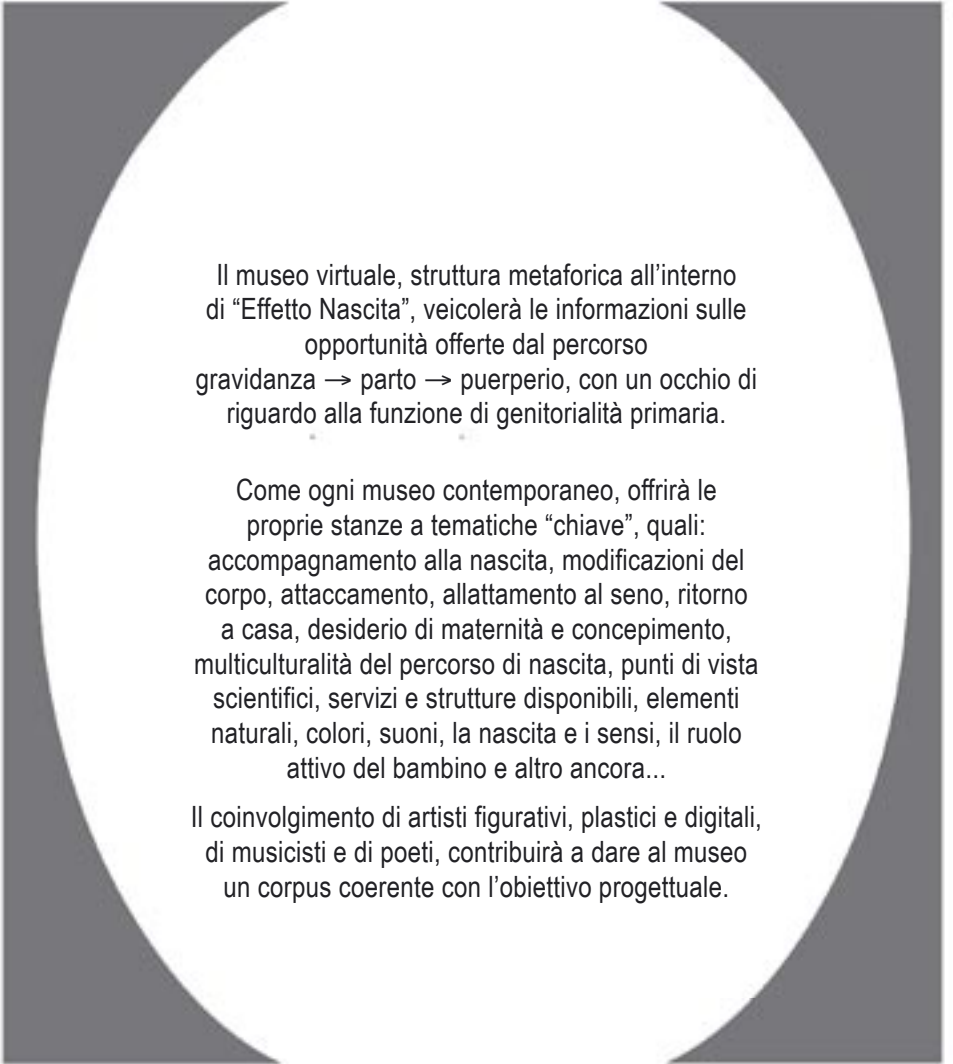
L'ARTE INCONTRA LA VITA

“Come definisco un’opera d’arte? Un’opera d’arte non è un oggetto di valore quotato in borsa, ma il timido tentativo di un uomo di imitare il miracolo di cui è capace ogni giovane ragazza del popolo: far apparire per magia una vita dal nulla. Solo le donne e gli artisti hanno quindi rispetto per la vita [...]”

Oscar Kokoschka

www.museodellanascita.it
giugno 2007





Il museo virtuale, struttura metaforica all'interno di "Effetto Nascita", veicolerà le informazioni sulle opportunità offerte dal percorso gravidanza → parto → puerperio, con un occhio di riguardo alla funzione di genitorialità primaria.

Come ogni museo contemporaneo, offrirà le proprie stanze a tematiche "chiave", quali: accompagnamento alla nascita, modificazioni del corpo, attaccamento, allattamento al seno, ritorno a casa, desiderio di maternità e concepimento, multiculturalità del percorso di nascita, punti di vista scientifici, servizi e strutture disponibili, elementi naturali, colori, suoni, la nascita e i sensi, il ruolo attivo del bambino e altro ancora...

Il coinvolgimento di artisti figurativi, plastici e digitali, di musicisti e di poeti, contribuirà a dare al museo un corpus coerente con l'obiettivo progettuale.

MUSEO DELLA NASCITA



RÉGION AUTONOME VALLÉE D'AOSTE
REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA



MINISTERO DEL LAVORO
E DELLA PREVIDENZA SOCIALE

Direzione Generale per le Politiche
per l'Orientamento e la Formazione



PROGETTO COFINANZIATO
DALL'UNIONE EUROPEA



UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE
UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA



Museo della nascita
www.museodellanascita.it
giugno 2007